



**PRUEBAS DE ACCESO A GRADO MEDIO  
ERDI MAILAKO KONTSERBATORIORAKO SARRERAKO FROGAK**

**ESPECIALIDAD DE LENGUAJE MUSICAL/ LENGOAIA MUSIKALA ESPEZIALITATEA**

**CURSO 1º MAILA**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN /EBALUAZIO IRIZPIDEAK**

- Dado un compás y una línea melódica, reconoce y escribe un ejercicio rítmico de entre 8-12 compases, con las figuras correspondientes. / *Konpasa eta bide melodikoa emanda, irudi egokiekin, 8-12 konpasen arteko ariketa erritmiko bat aitortzen eta idazten du.*
- Dado un compás y guión ritmo, reconoce y escribe la melodía de un ejercicio de entre 8-12 compases. / *Konpasa eta gidoi erritmikoa emanda, 8-12 konpasen arteko ariketa bateko melodia aitortzen eta idazten du*
- Responde correctamente a las preguntas. / *Galderei zuzen erantzuten die.*
- Realiza un ejercicio rítmico de entre 8-12 compases, a primera vista. / *8-12 konpasen arteko hariketa erritmikoa egiten du, lehen begiratuan.*
- Realiza correctamente un ejercicio rítmico-melódico de entre 8-12 compases, en clave de sol, con la figuración correspondiente. / *8-12 konpasen arteko ariketa erritmiko-melodikoa, sol-en lkurran eta irudipen egokiarekin, zuzen egiten du.*
- Improvisa y entona una respuesta melódica de 4 compases a una pregunta realizada con la sílaba "la". / *"la" silabarekin egindako galdera baterako, 4 konpaseko erantzun melodikoa inprobisatzen eta entonatzten du.*



## PRUEBA ESCRITA / IDATZITAKO PROBA

### **DICTADO RÍTMICO / DIKTAKETA ERRITMIKOA**

- Ejercicio de entre 8-12 compases. / *8-12 konpasen arteko ariketa.*
- Tipos de compás: 2/4, 3/4, 6/8. / *Konpas tipoak: 2/4, 3/4, 6/8*

### **DICTADO MELÓDICO / DIKTAKETA MELODIKOA**

- Ejercicio de entre 8-12 compases. / *8-12 Konpasen arteko ariketa*
- Melodía por grados conjuntos, intervalos de 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> y 8<sup>a</sup>. / *Gradu jarraien melodia, 3ko, 4ko, 5eko eta 8ko bitarteak.*
- Tonalidades: DoM, lam, SolM, mim, FaM, rem. / *Tonalitateak: DoM, lam, SolM, mim, FaM, rem.*

### **ANALISIS DE UNA PARTITURA / PARTITURA BATEKO ANALISIS-a**

- Responder y/o marcar en la partitura una serie de preguntas relacionadas con: Tonalidad, tempo, tipos de comienzo y final según la acentuación, grados tonales y modales, acordes tonales y su inversión, intervalos, matices dinámicos y agógicos, cadencia final, fraseo, tipos de compás. / *Erantzun edo partituran azpimarratu hurrengo gaiekin erlazionatutako galdera batzuk: Tonalitatea, tenpoa, azentuzioaren arabera hasierako eta amaierako tipoak, gradu tonalak eta modalak, alorde tonalak eta bere inbertsioak, bitarteak, ñabarodurak dinamiko eta agogikoak, amaierako kadentziak, fraseoa, konpas motak..*

## PRUEBA ORAL / AHOZKO PROBA

### **EJERCICIO RÍTMICO / ARIKETA ERRITMIKOA**

- Ejercicio rítmico a primera vista de entre 8-12 compases, con la nota "la". / *"la" notarekin, 8-12 konpasen arteko ariketa erritmikoa, lehen begiratuan.*
- Tipos de compás: 2/4, 3/4, 2/2, 3/8 y 6/8 / *Konpas tipoak: 2/4, 3/4, 2/2, 3/8 eta 6/8.*

### **EJERCICIO MELÓDICO / ARIKETA MELODIKOA**

- Ejercicio rítmico-melódico de entre 8-12 compases, en clave de sol, con acompañamiento pianístico. / *Sol-en ikurran eta pianoaz lagunduta, 8-12 konpasen arteko ariketa erritmiko-melodikoa.*
- Tipos de compás: 2/4, 3/4, 2/2, 3/8 y 6/8 / *Konpas tipoak: 2/4, 3/4, 2/2, 3/8 eta 6/8.*

### **PREGUNTA-RESPUESTA / GALDERA-ERANTZUN**

- Ejercicio de improvisar y responder entonando con la sílaba "la" a una pregunta melódica de 4 compases con figuración sencilla. / *4 konpasetako emandako galdera errazari, "la" silabarekin eta entonatzan, erantzuteko eta inprobisatzeko ariketa.*
- Tonalidades DoM, FaM, SolM. / *Tonalitateak: DoM, FaM, SolM.*



## CURSO 3º MAILA

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN /EBALUAZIO IRIZPIDEAK

- Reconoce y escribe, un ejercicio melódico-rítmico a 2 voces de 8 compases en un compás dado, con las figuras correspondientes. / *Irudi egokiekin, 8-12 konpasen arteko bi abotsetako ariketa melódico-erritmikoa aitortzen eta idazten du.*
- Responde correctamente a las preguntas. / *Galderei zuzen erantzuten die.*
- Realiza un ejercicio rítmico de entre 8-12 compases, a primera vista./ *8-12 konpasen arteko hariketa erritmikoa egiten du, lehen begiratuan.*
- Realiza correctamente un ejercicio rítmico-melódico de entre 8-12 compases, en clave de sol, con la figuración correspondiente. / *8-12 konpasen arteko ariketa erritmiko-melodikoa, sol-en Ikurran eta irudipen egokiarekin, zuzen egiten du.*
- Improvisa y entona una respuesta melódica de 4 compases a una pregunta dada. / *Egindako galdera bati, 4 konpaseko erantzun melodikoa inprobisatzen eta entonatzeko dio.*

### PRUEBA ESCRITA / IDATZITAKO PROBA

#### DICTADO MELODICO-RÍTMICO / DIKTAKETA MELODIKO-ERRITMIKOA

- Ejercicio a 2 voces de 8 compases. /*Bi abotsetan, 8 konpasetako ariketa.*  
Tipos de compás: 2/4, 3/4, 2/2, 6/8 / *Konpasak: 2/4, 3/4, 2/2, 6/8*  
Tonalidades: DoM, lam, SolM, mim, FaM, rem. /*Tonalitateak: DoM, lam, SolM, mim, FaM. Rem.*

#### ANÁLISIS DE UNA PARTITURA / PARTITURA BATEKO ANALISIS-a

- Responder y/o marcar en la partitura una serie de preguntas relacionadas con: Tonalidad, tempo, tipos de comienzo y final según la acentuación, grados tonales y modales, acordes sobre cada grado de la escala y su inversión, intervalos, matices dinámicos y agógicos, cadencia, fraseo, tipos de compás, modulaciones, tipos de escalas, funciones tonales del bajo, notas de adorno. / *Erantzun edo partituran azpimarratu hurrengo gaiekin erlazionatutako galdera batzuk: Tonalitatea, tenpoa, azentuazioaren arabera hasierako eta amaierako tipoak, gradu tonalak eta modalak, gradu bakoitzeko akordeak eta bere inbertsioak, bitarteak, ñabardurak dinamiko eta agogikoak, kadentziak, fraseoa, konpas motak, modulazioak, eskala motak, bajuen funtzio tonalak, apaingarri notak.*



## PRUEBA ORAL / AHOZKO PROBA

### **EJERCICIO RÍTMICO / ARIKETA ERRITMIKOA**

- Ejercicio rítmico a primera vista de entre 8-12 compases, con la nota "la" y con cambio de compás. / *"la" notarekin, 8-12 konpasen arteko ariketa erritmikoa eta konpas aldaketarekin, lehen begiratuan.*
- Tipos de compás: 2/4, 3/4, 2/2, 2/8, 3/8 y 6/8 / *Konpas tipoak: 2/4, 3/4, 2/2, 2/8, 3/8 eta 6/8.*

### **EJERCICIO MELÓDICO / ARIKETA MELODIKOA**

- Ejercicio rítmico-melódico de entre 8-12 compases, en clave de sol, con cambio de compás y con acompañamiento pianístico. / *Sol-en ikurran, konpas aldaketarekin eta pianoaz lagunduta, 8-12 konpasen arteko ariketa erritmiko-melodikoa.*
- Tipos de compás: 2/4, 3/4, 2/2, 2/8, 3/8 y 6/8 / *Konpas tipoak: 2/4, 3/4, 2/2, 2/8, 3/8 eta 6/8.*

### **PREGUNTA-RESPUESTA / GALDERA-ERANTZUN**

- Ejercicio de improvisar y responder entonando con el nombre de las notas a una pregunta melódica de 4 compases con figuración sencilla. / *4 konpasetako emandako galdera errazari, noten izenekin eta entonatzan, erantzuteko eta inprobisatzeko ariketa.*
- Tonalidades DoM, lam, FaM, rem, SolM, mim. / *Tonalitateak: DoM, lam, FaM, rem, SolM, mim.*

Bartolome Ertzilla  
Kontserbatorioa eta  
Musika Eskola

DURANGOKO UDALA



Escuela de Música  
y Conservatorio  
Bartolomé Ertzilla

AYTO. de DURANGO