



**PRUEBAS DE ACCESO A GRADO MEDIO
ERDI MAILAKO KONTSERBATORIORAKO SARRERAKO FROGAK**

ESPECIALIDAD DE CANTO

CURSO 1º MAILA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Presentar un programa de acuerdo al exigido por el decreto en vigor
- Mostrar una correcta posición corporal, afinación y control del aire siempre teniendo en cuenta el nivel
- Interpretar de memoria pronunciando correctamente el texto

LISTADO ORIENTATIVO DE ESTUDIOS Y OBRAS

ESTUDIOS

- Vaccai

OBRAS

- Arias antiguas de Parisotti libros 1,2 y 3

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

- *Aurrejarri indarreko dekretuak eskatutako ados dagoen programa.*
- *Gorputzaren posizio zuzena, afinazioa eta airearen kontrola frogatu beti maila kontuan izanez.*
- *Buruz abestu testua zuzen ahoskatuz*

GORABEHERAKO ESTUDIOAK ETA OBRAK

ESTUDIOAK;

- *Vaccai*

OBRAK

- *Parisottin "Arie Antiche" 1,2 eta 3*



CURSO 3º MAILA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Control de la posición corporal, de la respiración, de la relajación, de la movilidad del paladar, de la boca, de la mandíbula y de un buen apoyo abdominal y bloqueo intercostal.
2. Mostrar en las vocalizaciones y obras del repertorio la capacidad de aprendizaje progresivo del alumno.
3. Interpretar de memoria obras de las distintas épocas y estilos, de acuerdo con los criterios del estilo correspondiente
4. Demostrar una buena dicción

LISTADO ORIENTATIVO DE ESTUDIOS Y OBRAS

ESTUDIOS

- Vaccai, Porpora(25 Vocalizzi), H. Panofka Vocalizzi.

OBRAS

- ARIAS ANTIGUAS de Parisotti libros 1,2 y 3
- ARIA DE ORATORIO O CANTATA: Vivaldi, Bach, Haendel, Pergolesi....
- ARIA DE CAMARA ITALIANA: Rossini, Mozart, Bellini, Tosti.....
- CANCION ESPAÑOLA: Granados, Leoz, Toldra, Turina, Lavilla.....



EBALUAZIO IRIZPIDEAK

- *Arnasketa, aho, baraila ahosabaiaren higikortasun, erlajazio eta gorputzaaren posizio egokiaren kontrola izan eta intersaihetseko blokeo eta euskarri abdominala ere kontrolatu .*
- *Bokalizazio eta errepertorioan ikaslearen mailakako ikasketetarako ahalmena erakutzi.*
- *Garai desberdinen lan eta estiloak, estilo egokiaren arabera, buruz interpretatu.*
- *Ahoskera ona frogatu*

GORABEHERAKO ESTUDIOAK ETA OBRAK

ESTUDIOAK;

- *Vaccai, Porpora(25 Vocalizzi), H. Panofka Vocalizzi.*

OBRAK

- *Barrokoko Arias : Parisotti 1,2 eta 3*
- *Oratorio eta Kantata Ariak: Vivaldi, Bach, Haendel, Pergolesi....*
- *Arias Italiarrak: Rossini, Mozart, Bellini, Tosti.....*
- *Abesti Española: Granados, Leoz, Toldra, Turina, Lavilla.....*