



**PRUEBAS DE ACCESO A GRADO MEDIO
ERDI MAILAKO KONTSERBATORIORAKO SARRERAKO FROGAK**

GITARRA ELECTRICA/ KITARRA ELEKTRIKOA

CURSO 1º MAILA

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Erritmo anitzdun abestiei (3/4, 4/4..) triadekin (akorde irekiak, soka mugatuetan eta cejillekin, 5ak) akonpainamendu bat sortzeko gaitasuna izatea. (E eta A posizioetan gutxienez.)
- Abesti baten gainetik eskala maiorra eta pentatoniko menorrarekin (blues esaldiak) inprobisatzeko gaitasuna izatea (gutxienez E eta A posizioetan.)
- Gutxienez Bakarkako pieza bat defendatu.
- Taldean jotzerakoan, bere papera eta erresponsabilitatea jakitea.
 - Estructura: D.C\ On Cue\ Coda..
 - Armonía
 - Erritmoaren zehaztasuna
 - Dinámicas
 - Melodía
 - Improvisaketak
- *Ser capaz de acompañar cualquier canción en distintos ritmos (ternario, binario) con triadas, 5as en distintos estilos y distintas posiciones (3 primeras cuerdas, posiciones abiertas y cejillas E y A al menos)*
- *Conocer y ser capaz de improvisar una melodía con la escala mayor en distintas posiciones (E y A al menos) y con la pentatónica menor (frases de blues.)*
- *Interpretar al menos una pieza a solo.*
- *Ser capaz de tocar en un combo (mínimo batería, bajo y guitarra) conociendo su papel y sus responsabilidades:*
 - *Estructura: D.C\ On Cue\ Coda..*
 - *Armonía*
 - *Precisión rítmica*
 - *Dinámicas*
 - *Melodía*
 - *Improvisaciones*



OBREN, ESKALEN ETA ARPEGIOEN NONDIK-NORAKOAK ESTUDIOS, ESCALAS Y ARPEGIOS ORIENTATIVOS

IRAKURKETA / LECTURA

- Hiru alterazioekin, lehengo posizioan irakurtzen jakitea.
- *Ser capaz de leer en primera posición hasta 3 alteraciones. (todas las cuerdas)*

ESKALAK ETA ARPEGIOAK / ESCALAS Y ARPEGIOS

- Maiorrak eta Pentatonika menorrak edozein tonalidadetan (gutxienez E eta A posizioetan). Beltza = 100 jarrita kortzeekin jota.
- Arpegio maior eta menorrak (E, A eta C posizioetan, I-IV-V loturik)
- Eskalak eta arpegioak 2 8dun-eko zabalera izan beharko dute.
- *Cualquier tonalidad (Mayores y Pentatonica menor) al menos en 2 posiciones (E y A) las escalas se tocarán en corcheas a un pulso (negra = 100)*
- *Los arpegios Mayores y menores en posición de (E,A,C A,E,E) I-IV-V*
- *Las escalas y sus arpegios deberán tener una extensión 2 octavas*

BAKARKAKO OBREN NONDIK-NORAKOAK / ESTUDIOS DE GUITARRA SOLA

- Lagrima de F.Tarrega
- Etude en Mim de D. Aguado
- Se voce Quer....Alain Verites
- Etude no. 9 D. Aguado

ABESTIAK / CANCIONES

- Aurrerago zehaztutako jakin beharreko ez osatuta dagoen dozena abesti jotzeko
- *Cualquier canción de POP/ROCK que demuestre que posee los conocimientos y las destrezas necesarias que arriba se mencionan. P.ej:*
 - *Bryan Adams (Heaven)*
 - *Guns & Roses (Sweet child of mine)*
 - *Beatles*



CURSO 3º MAILA

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Erritmo anitzdun abestiei (3/8, 6/8, 12/8, 2/4..) laukodunekin (akorde irekiak, soka mugatuetan 1-2-3, 2-3-4, 3-4-5 eta cejillekin, 5ak) akonpainamendu bat sortzeko gaitasuna izatea. (E, A, C eta D posizioetan.)
- Abesti baten gainetik eskala maiorra eta pentatoniko menorrekin (blues esaldiak) inprobisatzeko gaitasuna izatea (CAGED posizioetan.)
- Gutxienez Bakarkako pieza bat defendatu.
- Taldean jotzerakoan, bere papera eta erresponsabilitatea jakitea.
 - Estructura: D.C\ On Cue\ Coda..
 - Armonía
 - Erritmoaren zehaztasuna
 - Dinámicas
 - Melodía
 - Improvisaketak
- *Conocer y ser capaz de acompañar cualquier canción con cuatriadas, 5as en distintos estilos y distintas posiciones (1-2-3, 2-3-4, 3-4-5, posiciones abiertas, en las posiciones de E, A, C y D*
- *Conocer y ser capaz de improvisar una melodía con la escala mayor y su relativa menor en las 5 posiciones (CAGED) y con la pentatónica menor frases de blues.*
- *Interpretar al menos una pieza a solo*
- *Ser capaz de tocar en un combo (mínimo batería, bajo y guitarra) conociendo su papel y sus responsabilidades:*
 - *Estructura: D.C\ On Cue\ Coda..*
 - *Armonía*
 - *Precisión rítmica*
 - *Dinámicas*
 - *Melodía*
 - *Improvisaciones*



OBREN, ESKALEN ETA ARPEGIOEN NONDIK-NORAKOAK ESTUDIOS, ESCALAS Y ARPEGIOS ORIENTATIVOS

IRAKURKETA / LECTURA

- Hiru alterazioekin, zazpigarren posizioan irakurtzen jakitea.
- *Ser capaz de leer en 7ma posición hasta 3 alteraciones. (todas las cuerdas)*

ESKALAK ETA ARPEGIOAK / ESCALAS Y ARPEGIOS

- Maiorrak eta Pentatonika menorrak edozein tonalidadetan (CAGED posizioetan). Beltza = 100 jarrita kortzeekin jota.
- Laukodunen Arpegioak (M, m, 7, m7b5, dim7) E-A-C, A-E-E posizioetan, II-V-I loturik)
- Eskalak eta arpegioak 2 8dun-eko zabalera izan beharko dute.

- *Cualquier tonalidad (Mayores, menores y pentatonica menor) en 5 posiciones (CAGED) Las escalas se tocarán en corcheas a un pulso (negra = 100)*
- *Los arpegios de las cuatridas (M, m, 7, m7b5, dim7) en (E,A,C A,E,E) II-V-I*
- *Las escalas y sus arpegios deberán tener una extensión 2 octavas*

BAKARKAKO OBREN NONDIK-NORAKOAK / ESTUDIOS DE GUITARRA SOLA

ABESTIAK / CANCIONES

- Aurrerago zehaztutako jakin beharrekoez osatuta dagoen dozein abesti jotzeko
- *Cualquier canción de POP/ROCK que demuestre que posee los conocimientos y las destrezas necesarias que arriba se mencionan. P.ej:*
