Durangoko XXXII Musika Hamabostaldia
XXXII Quincena Musical de Durango

SWING BONES

Azaroak 20 Noviembre

San Agustin Kulturgunea, 19:00
6 Euro

- Jérome CAPDEPONT (trombón)
- Baptiste TECHER (trombón)
- Jerome LABORDE (trombón)
- Olivier LACHURIE (trombón bajo)
- Arnaud LABASTIE (Piano)
- Julien DUTHU (bajo) - Guillaume NOUAUX (batteria)

Omenaldia François Guin musikariari
Swing Bones Olivier Lachurieren ekimenez 2016an sortutako proiektua da. Taldeak François Guin musikariaren Four Bones orkestrari omenaldia egitea erabaki du. Four Bones oso ezaguna izan zen 70. eta 80. hamarkadetan, eta jazz-munduko talderik

Swing makina bikain horren parte diren 7 musikariek Duke Ellington edo Count Basieren orkestra ospetsuetan inspiratua dagoen François Guinek idatzitako musika iraunarazten dute.
Sortu zenetik, Swing Bones taldeak kontzertu eta *masterclass* ugari eman ditu Frantzia osoan zehar.
2018an SACEM saria irabazi zuen euren *Tribute to François Guin* lehen CDak.
Berehala liluratuko zaitu haien konplizitateak, taldeko kide guztien talentuak bakarlari gisa eta taldearen homogeneotasunak.
Antoine Courtois eta Buffet Group instrumentuek laguntzen. dute Swing Bones taldea.

HOMENAJE A François Guin
"Swing Bones" es un proyecto creado por iniciativa de Olivier Lachurie en 2016. The Swing Bones han decidido rendir homenaje a los Four Bones de François Guin. Esta orquesta de los "Four Bones" fue muy conocida durante los años 70 y 80 y uno de los grupos más representativos del panorama jazzístico. Los 7 cómplices de esta fabulosa máquina de swing perpetúan la música escrita por François Guin, que está inspirada en las famosas orquestas de Duke Ellington o Count Basie entre otras.
Desde su creación, "Swing Bones" ha ofrecido un gran número de conciertos y Master- Classes en toda Francia y ha grabado un primer CD "Tribute to François GUIN" que ganó un premio SACEM 2018. Inmediatamente te seducirá su complicidad, el talento de todos como solista y la homogeneidad del grupo.
Los Swing Bones tocan con instrumentos Antoine Courtois y Buffet Group.

MOZART, NANNERL ETA LAGUNAK

Umeentzako Kontzertua

Sexteto de Cámara de la Orquesta Sinfónica de Euskadi (OSE)

Azaroak 27 Noviembre

San Agustin Kulturgunea, 19:00

4 Euro

-Laura Balboa, violin
-Nathalie Dabadie, violin
- Mónica Mazur, viola
-Jon Larraz, Cello
-Sara Zufiaurre, clarinete
-Pedro José Rodriguez, piano -Patricia
- Eneriz Urdanoz, actriz.
- Mikel Cañada gidoia / guión

Uno de los personajes más ilustres de la música clásica, Wolfgang Amadeus Mozart, y su hermana Maria Anna Mozart, una compositora cuya música apenas ha llegado a nuestros tiempos, serán los protagonistas de este concierto. Nannerl, que es como se apodaba Maria Anna, volverá a la vida para darse a conocer y acercarnos a la música de su hermano. Al ritmo de la *Marcha Turca* y mediante juegos de transformación de sus obras a diferentes estilos musicales, la/os niñas/os descubrirán que la música de Mozart es de rabiosa actualidad.

Bi protagonista nagusi izango ditu kontzertu honek: musika klasikoaren pertsonaia entzutetsuenetako bat, Wolfgang Amadeus Mozart, eta bere arreba Maria Anna Mozart, hura ere konpositorea, baina zeinaren obra gehienak galdu egin diren historian barrena. Nannerl —Maria Annaren goitizena— berpiztu egingo da gure aurrean ezagutzera emateko eta gu bere anaiaren musikara hurbiltzeko. *Martxa turkiarra*ren erritmora eta bere obrak musika-estilo ezberdinen bidez eraldatzeko jolasekin, haurrek deskubrituko dute Mozarten musika gaurkotasun osokoa dela.

Donostiako ORFEOI GAZTE

Abenduak 12 Diciembre

Andra Mari Basilika, 19:30

Doakoa/ Gratuito

Se creó en el año 2006 con el fin de que los jóvenes de entre 14 y 18 años que terminan su etapa en el Orfeoi Txiki puedan continuar con su formación musical y coral hasta llegar al Orfeón Donostiarra. Cuenta con 62 voces mixtas que permiten desarrollar un amplio repertorio y colaborar con el Orfeón Donostiarra en ocasiones puntuales.
Ha participado en ciclos, como el de Música Sacra organizado por Donostia Kultura, el Ciclo Internacional de Órgano Romántico de Gipuzkoa, la Semana Musical Aita Donostia y el Ciclo Musical de Pasaia.

Donostiako Orfeoi Gazte 2006an sortu zen, Orfeoi Txikian amaitzen duten 14 eta 18 urte bitarteko gazteek beraien formazio koralarekin jarraitu ahal izateko Donostiako Orfeoira iritsi arte. Orfeoiak 62 ahots ditu eta errepertorio zabala garatu dezake. Horri esker, Donostiako Orfeoiarekin ere batzutan kolaboratzen du Orfeoi Gaztek.
Donostia Kulturak antolatutako Musika Sakra, Gipuzkoako Organo erromantikoaren Nazioarteko Zikloa, Aita Donostia Musika Astea eta Pasaiako Musika Zikloa bezalako zikloetan parte hartu du.

FETEN FETEN

Jorge Arribas & Diego Galaz

Abenduak 18 Diciembre

San Agustin Kulturgunea, 19:00

6euro / 4 euro gazteentzat (20 urtetik beherakoak)

Itsasoz bestaldeko doinuak

Fetén Fetén Jorge Arribasen eta Diego Galazen proiektu musikala baino askoz gehiago da, harmonia bihurtutako arimaren hizkuntza da. Bere ibilbidea hasi zuenetik, bikoteak *Fetén Fetén* (2011) eta *Bailables* (2014) albumak ekoitzi ditu mikromezenasgoarekin. 2016an *Cantables* iritsi zen. Disko horretan letrak eta ahotsak gehitu zizkieten konposizioei.
Fito Cabrales, Jorge Drexler, Julieta Venegas edo Natalia Lafourcade bezalako artistak batu ziren proiektura -ekin.
2018an *Itsasoz bestaldeko doinuak* argitaratu zuten, musika erritmo eta estilo desberdinak uztartzen dituen autoekoizpena, bi artista berritzaile horiek musika herrikoia ulertzeko duten modua berrasmatuz. Gaur egun, Sebastian Schon konpositore eta ekoizlearekin batera, *Cantables II* lanaren grabazioan murgilduta daude, eta lan berri horretan ere letrak eta kantariak gehituko dizkiete euren doinuei.
Kolaborazioak egin dituzte Jorge Drexler, Pasión Vega, DePedro, Rozalén, Javier Ruibal edo Pedro Pastor, bezalako artista ezagunekin; Fito & Fitipaldisen 20. urteurreneko biran gonbidatu gisa parte hartu zuten; Nieves Concostrina kazetariarekin batera estreinatu berri den *Pretérito Imperfecto*

ikuskizunean ere badaude; eta baita Miguel Mallaren *3yJazz* ikuskizunean ere. Guzti horri gehitu behar zaizkio *Musika Tresna Insolitoen Planeta Magikoa* izeneko kontzertu didaktiko eta familiarrak.
Fetén Fetén bikoteak *Itsasoz bestaldeko doinuak* ikuskizuna eskainiko du, bere hiru lan diskografiko instrumentaletan barrena bidaiatuz.

Melodías de Ultramar

Fetén Fetén es mucho más que el proyecto musical de Jorge Arribas y Diego Galaz, es el lenguaje del alma hecho armonía. Desde que comenzara su andadura, el dúo ha autoproducido con micromecenazgo los álbumes “Fetén Fetén” (2011) y “Bailables” (2014). En 2016 llegaría “Cantables”, un disco en el que incorporan letras y voces a sus composiciones musicales con artistas de la talla de Fito Cabrales, Jorge Drexler, Julieta Venegas o Natalia Lafourcade, entre otros. En 2018 publican “Melodías de Ultramar”, autoproducción en la que muestran diferentes ritmos y estilos musicales, reinventando la manera de entender la música popular por parte de estos dos originales artistas. En la actualidad, junto al compositor y productor Sebastian Schon, están inmersos en la grabación de “Cantables II” en el que de nuevo suman letras y cantantes a sus melodías.
Las colaboraciones con artistas de renombre internacional: Jorge Drexler, Pasión Vega, DePedro, Rozalén, Javier Ruibal, Pedro Pastor, etc.), la participación como invitados en la gira 20 aniversario de Fito & Fitipaldis, el espectáculo “Pretérito Imperfecto” recientemente estrenado junto a la periodista Nieves Concostrina, y su espectáculo “3yJazz” con Miguel Malla completan la trayectoria de este versátil dúo. A esto se unen iniciativas como los Conciertos didácticos y familiares “El Mágico Planeta de los Instrumentos Insólitos”.
Fetem Fetem ofrecen al público en su espectáculo “Melodías de Ultramar”, un recorrido por sus tres trabajos discográficos instrumentales